

4. Vezetői program

A közösségformáló mivoltát szeretném hangsúlyozni a zenetanulásnak. Illetve azt a lelki többletet, amit a muzsikálás, együttzenélés adhat a gyermekeknek.

Ennek jegyében több olyan programba kellene bekapcsolódnunk, amely tovább erősíti a szerepünket.

- a Tehetségpont programban való részvétel (a tehetséggondozás prioritása)
- hosszú távú elképzelésem: az Oktatási Hivatal Bázis Iskolája lehetnének, ez, mint a szakmai fejlődés katalizátora hathatna az intézményre, a célunk ezzel a tudásmegosztás igénye és szükségessége is egyben

Az intézmény életében a következő változásokra lenne szükség, hogy megelégedésre tarthasson számot az intézmény. A változó világban, a változó igényeknek megfelelően:

- **minőségbiztosítási program¹** megfogalmazása
- az **Iskolatanács** összehívása havi rendszerességgel (pl. minden hónap első hétfőjén), tehát olyan tanszakvezetőket kell kijelölni, akik részt tudnak venni ezeken az alkalmakon, nem szólítja el őket zenekari tevékenység
- az **Intézményi Tanács** működését generálni, a résztvevőket felkérni, illetve velük egyeztetni az intézmény jövőjét érintő kérdésekről
- a **Csomádon** működő telephely növendék létszámát fejleszteni tudnánk, ha a jelenleg tanulható hangszerek² körét a furulya-oktatás lehetőségével bővítenénk
- a **kapcsolat szorosabbá fűzése** a tankerületben működő alapfokú művészeti iskolákkal, illetve

¹ a jogszabályi előírásnak megfelelően

² jelenleg szolfézs-előkészítőn vehetnek részt, illetve zongora-, gitár-, hegedű tanszakon tanulhatnak a gyermekek

- a telephelyeknek otthont adó intézményekkel, illetve intézményvezetőkkel – tudomásom szerint – kielégítő a kapcsolata az iskoláknak, de ezt ki kellene egészíteni az óvodavezetőkkel való pregnánsabb kommunikációval, amely a beiratkozással kapcsolatosan kiemelkedően fontos lenne
- **alapítványi bál** megszervezése, legalább kétévente, ezzel kapcsolatos további feladatunk a szülők közül támogatókat keresni (ötleteket gyűjteni arról, hogy ki legyen az elnök)
- **névadóünnepség**
 - 2021. április 25- én (**Szőnyi Erzsébet** születésnapján meg lehetne tartani. Évente pedig a szokásos tavaszi hangverseny keretében adózni a névadónk emlékének kortárs mű(vek) előadásával. Személyesen is ismertem, műveit bemutattuk a Zeneakadémián³
 - **Varró Margit** nevét is felvehetné az iskola, tekintettel a sok-sok évre visszatekintő együttműködésre a Varró Margit Alapítvánnyal
 - ugyanakkor **Liszt Ferencet** illetve **Bartók Bélát** is javasolnám megfontolásra a tantestület számára, tekintve, hogy személyes kötődésük volt Fóthoz.
- a céljaink határozzák meg az éves munkaterv pilléreit, ezt egészíthetnénk ki az állandó versenyek, hagyományteremtő szándékkal: egy, vagy kétévente területi **zongoraverseny**⁴ vagy négykezes-verseny tarthatnánk. Gyarapítva ezzel a szervezet külső kapcsolatait, együttműködve más zeneiskolák, művészeti iskolák tanáraival és diákjaival.

Az anyagi forrást szerintem a **EMET - Nemzeti Kulturális Alap** által nyújtott pályázati lehetőségek révén tudjuk majd biztosítani.

- Természetesen, mi is indítunk versenyzőket területi, megyei és országos versenyeken. Részt vesznek – az egyéni indulókon kívül – együtteseink is.

³ Szőnyi Erzsébet: Missa Misericordia

⁴ a legnagyobb létszámban ez a tanszak képviselteti magát az intézményben

Ezúton szeretném kiemelni az együttes-vezetők munkáját, amire - sikeres pályázatom esetén - a későbbiekben is építeni szeretnék.

- az lenne kívánatos, ha létre hozhatnánk egy **egyesületet**. Amelynek tagjai mind zene-, illetve művészetkedvelő személyek, „oszlopok”, hivatásuk, társadalmi életben betöltött szerepük okán és jóvoltából segítik az intézményben tanulók, dolgozók munkáját.

A megvalósítás jogi oldaláról érdeklődtem⁵, bár magam is tanultam polgári jogot a Debreceni Egyetem Állam- és Jogtudományi Karán két szemeszteren keresztül.

Fontos lenne, mert sok pályázat alany csak közhasznú tevékenysége végző szervezet lehet. Az egyesület közhasznú tevékenységet végez, amely a következő területekre terjedne ki: nevelés, oktatás, képességfejlesztés, kulturális örökség megóvása, érték megvalósító tevékenységek. Célja az, hogy a közös programokkal a közösségi érzés kialakítsa. Ehhez hasonló célokat kellene kiválasztanunk, majd alapító okiratba foglalnunk.

- Emellett vagy ehelyett fel kellene támasztani a **Varró Margit Alapítványt** is⁶.

De iure nem szűnt meg, bár a szervezet tevékenysége szünetel. Ennek újjászervezése azért lenne fontos, mert újra lehetne szakmai találkozót tartani, mint korábban, éveken át. Ekkor pezsgő élet jellemezte a zongora tanszakot, így közvetve az intézményt is. A régió zongora tanárai aktívan részt vettek ezeken a találkozási alkalmakon. Segítve egymást a tapasztalat- illetve véleménycsere eszközével, akár **akkreditált továbbképzések** formájában is.

- Meg kellene szólítanunk a fiatal pályakezdő⁷, vagy épp a tanulmányaik zárásához közeledő pedagógus-jelölteket. Legyenek aktív tagjai később az intézménynek, akár azáltal is, hogy gyakorlati helyet biztosítunk nekik. Törekednünk kell arra, hogy főállású, kinevezett tanárok alkossák tantestületünket: az óraadók gyakran egy-egy

⁵ egyik tanítványom édesapja ügyvéd, akit segítségül hívhatunk.

⁶a korábbi években lezajló eseményekkel kapcsolatosan[...] érdeklődtem.

⁷ a pedagógus társadalom, ezen belül az iskola tanárainak kor szerinti összetételét figyelembe véve

nap tudnak az iskola rendelkezésére állni, szűkítve a növendékek választási lehetőségét az órarend kialakításának folyamatában.

- Fót **testvérvárosi kapcsolatainak** minőségét is gazdagítaná szerintem, ha intézményünk felvonná velük a kontaktust. Ha olyan zenei élet van ezeken a településeken, akkor közös koncertet szervezhetnénk, egy Balavásárra történő kirándulással egybekötve. Az út során természetesen szükségünk lesz egy tolmácsra, de iskolatitkárunk anyanyelvi szinten használja a román nyelvet, így a kommunikáció nem jelentene problémát. Csakúgy, mint ha Dortmundba látogatnánk, vagy meghívnánk az ott működő zeneiskola növendékeit, hiszen az egyik tanítványom édesanyja német tanár. Német nyelvterületen szerzett több éves tapasztalattal rendelkezik és támogatója az elképzeléseimnek.
- A fejlesztési elképzeléseim között több olyan cél elérése is szerepelt, amely az infokommunikációs fejlesztés a mozgatója. Ezen a téren számítok a **K&H Bank Zrt.** támogatására. Ennek érdekében a Bank Fóti Fiókjának vezetőjével egyeztettem. Jó kapcsolatot ápolok Bartonovszki Ákos Ferencsel, akivel a forrás biztosításának lehetőségeiről, feltételeiről beszélgettünk. Teljes megelégedéssel távoztam a tárgyalásról, hisz ígéretet tett a jövőbeni együttműködésre.
- a **30. jubileumi év** alkalmából terveznünk kell szerintem egy ünnepség-sorozatot: terveket készíthetnénk a tantestülettel közösen, szerintem meghívhatnánk a volt növendékeket, akik tanáraikkal közösen kamarazenei produkciót⁸ mutathatnának be.
- Kiadásra kerülhetne az évforduló kapcsán egy **évkönyv**, mely méltó megünneplése lenne a három évtizedes – intézményünkben folyó - munkának.

⁸ összhangban az intézmény Pedagógiai Programjában szereplő vezérmotívummal.