

A FÓTI ZENEISKOLA – AMI HÁZIRENDJE - 2021

1./ A tanulói jogviszony keletkezésének szabályai és eljárási rendje

1./a Meghallgatás új növendékek számára

Az intézmény vezetője minden év áprilisában meghallgatásokat szervez óvodások és általános iskolások számára. A zeneiskolai felvétel feltétele a gyermek életkori sajátosságai szerinti jó hallás és ritmusérzék. (Az énektudás milyensége óvodás korban nem mindig megbízható.) A hangszerválasztáshoz szükséges az adott hangszerhez kellő jó fizikai adottságok. Amennyiben a lehetőségek engedik, a jelentkező élhet a szabad hangszer- és tanárválasztás jogával.

1./b A jogviszony létrejötte (beiratkozás) és megszüntetése

A zeneiskolai beiratkozás júniusban és szeptemberben, a munkatervben meghatározott napokon történik, de a tanév folyamán is fogadjuk az új jelentkezőket. A felvehető tanulók száma az alapító okiratban engedélyezett létszámkerettől függ. A beiratkozáskor elsőbbséget élveznek a régi növendékek.

A tanulói jogviszony a beiratkozással jön létre, mely magában foglalja az adatlap és nyilatkozatok kitöltését, valamint a fenntartó által meghatározott térítési- és /vagy tandíj megfizetését. Az adatlap és nyilatkozatok kitöltése online felületen, a zeneiskola honlapján megtalálható FORMS űrlapon keresztül, a befizetés pedig elsősorban a KRÉTA online díjfizető rendszerén átutalással történik. A zeneiskolában évente meg kell újítani a beiratkozást.

A jogviszony évközben történő megszüntetését minden esetben írásban kell jelezni, elsősorban a zeneiskola honlapján megtalálható online „jogviszony megszüntető” kitöltésével.

1./c Csoportbeosztás:

A különböző szolfézs csoportokba való beosztás elsődleges szempontja, hogy a gyermek lehetőség szerint a saját iskolája szerinti csoportba járhasson. Természetesen ez csak a kisebb növendékek esetében – 1,2. oszt. – lehetséges. A nagyobb növendékek részére a zeneiskolában indítunk szolfézs csoportokat. A mennyiben a zeneiskola és az általános iskola által egyeztetett időpont a tanulónak **nem felel meg**, úgy a **szülőnek vállalnia kell**, hogy gyermekét egy másik általános iskolában lévő csoportba viszi, és ezáltal változhat a szolfézs tanár személye!

1./d felvétel, átvétel elutasítása

A felvétel elutasításának általában három oka lehetséges.

- 1: ha a tanuló nem rendelkezik a megfelelő zenei képességekkel.
2. Helyhiány
3. Hangszerhiány (pl: zongora)

Mindhárom esetben a szülő írásbeli értesítést kap. Helyhiány esetében a gyermek várólistára kerül, de a tanév közben megüresedett helyen megkezdheti tanulmányait. Hangszerhiány miatti elutasítás esetében másik hangszert javasolunk a gyermeknek.

1./ e A tanulói jogviszony megszűnése

A tanulói jogviszony megszűnik:

1. ha a tanuló nem iratkozik be a következő tanévre,
2. ha tanév közben a szülő/gondviselő vagy a nagykorú tanuló írásban bejelenti, hogy kimarad a zeneiskolából, és a kimaradás tényét aláírásával hitelesíti.
3. ha súlyos fegyelmi vétségét az intézményvezető kizárással bünteti,
4. ha igazolatlan mulasztásai miatt az intézményvezető - fegyelmi határozattal – kizárja az iskolából.

2./ A ZENEISKOLA MUNKARENDEJE

Nyitva tartás:

A zeneiskola nyitvatartását az SZMSZ szabályozza. Ettől eltérni az intézményvezető engedélyével lehet. Az iroda nyitvatartása hétfőtől csütörtökig 10-től 16 óráig, pénteken 11-től 15 óráig.

A zeneiskolai munka megtervezése

A zeneiskola munkatervét az intézményvezető a tanszakvezetők, a fenntartó és a nevelőtestület javaslatainak figyelembevételével készíti elő megvitatásra. Amennyiben az intézményben működik közalkalmazotti tanács és szülői szervezet, az ő véleményüket is figyelembe kell venni. A munkaterv végleges kialakításáról és elfogadásáról a nevelőtestület határoz.

A munkaterv egyéves programot tartalmazhat. A munkaterv kiterjed a nevelő-oktató munkával kapcsolatos feladatok konkrét megfogalmazására, az irányítás, az ellenőrzés, a továbbképzés, továbbá a zeneiskola társadalmi vonatkozású feladataira. Magában foglalja az egyéb zeneiskolai (tanszaki) programokat is. A feladatokat határidőkkel, a felelősök megnevezésével, az évenként ismétlődő teendőket időrendi sorrendben tartalmazza.

Az intézményvezető a munkatervet a fenntartónak megküldi.

A tanulónak tanév közben más tanárhoz való beosztását az intézményvezető csak alapos indok, elsődlegesen pedagógiai szempontok alapján, a szaktanár és a tanszakvezető véleményének meghallgatása után engedélyezheti, illetőleg rendelheti el.

A tanítás rendje

A tanítás helye a zeneiskola épülete és az intézmény telephelyei. A tanítás hétfőtől péntekig 12-20 óráig, szombaton 8-13 óráig tarthat.

Az iskolában folyó szakmai munka rendjét, beosztását, időtartamát – tanszakonkénti tantervét és óratervét – külön jogszabály írja elő.

A tanulók óráit úgy kell beosztani, hogy azok ne ütközzenek iskolájuk tanítási óráival, illetőleg munkaidejükkel.

A főtárgyi órák beosztásánál ügyelni kell arra, hogy a távolabb lakó tanulók óráit – ha

lehetséges – kapcsoljuk a kötelező tantárgyi órákhoz.

A csoportos órákat szünet közbeiktatásával kell megtartani. Kivételes esetben – a helyi körülményektől függően – az intézményvezető másként is rendelkezhet.

A tanítási órák zavartalansága érdekében a tanárt és a tanulót az óráról kihívni, vagy a tanítási órát más módon zavarni nem szabad. Rendkívüli esetben az intézményvezető kivételt tehet.

Ünnepélyek, megemlékezések

A zeneiskolában ünnepélyt lehet tartani a tanév megnyitásakor, zárásakor, nemzeti ünnepeinken és egyéb társadalmi-egyházi ünnepek alkalmával. (A magyar kultúra napja, a zene világnapja, költészet napja, karácsony, farsang, stb.)

A zeneiskolai ünnepélyek és megemlékezések tartalmukban és külsőségükben szolgálják az esztétikai nevelés ügyét, a zeneiskola hagyományainak kialakítását és ápolását, segítsék elő a közösség fejlődését.

Az ünnepélyeket és megemlékezéseket a nevelőtestületnek a munkatervben megjelölt tagjai készítik elő és rendezik.

A TANÓRÁN KÍVÜLI FOGLALKOZÁSOK SZERVEZETI FORMÁI, AZOK RENDJE

Tanulmányi kirándulások, zenei táborok, külföldi utak, versenyek

A zeneiskolákban tanulmányi kirándulásnak minősülnek az egyes csoportok kölcsönös látogatásai, cserehangversenyei, a zenei versenyeken való részvétel, a hangversenyek, az operaelőadások, a zenei intézmények, kiállítások, stb. szervezett látogatásai.

A tanulmányi kirándulások a nevelő-oktató munka szerves részei, azokat a munkatervben rögzíteni kell.

Tanítási napon szervezett tanulmányi kirándulás esetében a tanulók részvételéhez az iskola intézményvezetőjének hozzájárulása szükséges. Tanulmányi kirándulások alkalmával annyi kísérő tanárt kell biztosítani, amennyi a zavartalan lebonyolításhoz szükséges, de 20 tanulónként legalább egy főt. A kísérő tanárok felelősek a rendért és a tanulók testi épségéért. Ha a tanulók szereplésére is sor kerül, lehetőleg biztosítani kell a szaktanárok részvételét. Önként jelentkező szülők kísérőül bevonhatók, de a tanári kíséretet nem helyettesíthetik.

Kirándulásokra, ha a zeneiskola székhelyét elhagyják, az elsősegélyhez szükséges felszerelést vinni kell.

A kirándulások költségeit – a szülői szervezet meghallgatásával – úgy kell megállapítani, hogy azok a szülőket csak a legszükségesebb mértékben terheljék. A nyári szünetben a zeneiskolák önállóan vagy egyéb szervezetekkel közösen zenei tábort szervezhetnek. A zenei táborozás főbb célkitűzései: a közösségi nevelés, a közös zenélés, a kisegyüttesek (zenekar, kamaracsoportok) fejlesztése, felkészítése.

A tanulóknak a kirándulásokon és a zenei táborokon való részvétele önkéntes.

A kísérő tanárok, valamint a szakmai versenyeken részt vevő tanárok és tanulók költségeiről a fenntartónak kell gondoskodnia, az érvényes költségvetésen belül.

3./ Viselkedés és megjelenés

A zeneiskolában, mint művészetoktatási intézményben kiemelt nevelési terület a viselkedéskultúra. A művészetoktatás egyénre szabott oktatási rendje tág teret enged a külső és belső személyiségjegyek fejlesztésének. Ezért a zenetanároknak fokozott feladata, hogy a gyermekek viselkedését megbeszéljék, véleményezzék, lehetséges viselkedésmintákat mutassanak be. Ez vonatkozik a mindennapos viselkedésformákra – mint a kézmosás, a köszönés vagy az orrfújás – és a különleges alkalmakra, mint a hangversenyeken, vizsgákon, ünnepélyeken való viselkedés ill. megjelenés.

Fontos a tanulók testi épségének védelme. **Ebből következően tilos mindenfajta balesetveszélyes magatartás**, pl.: tilos az emeleti folyosó korlátján kihajolni, szeszesitalt, kábítószert fogyasztani, ráógumizni, stb.

4./ A tanulók értékelése

A tanulmányi eredmény értékelésének módja:

A tanulónak minden olyan tantárggyal összefüggő lényeges megnyilatkozását, teljesítményét, amelyre félévkor, illetőleg a tanév végén számszerű osztályzatot kap, tanulmányi eredménye és szorgalma alapján havonként érdemjeggyel kell értékelni.

Az osztályzásra a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti eredményeinek egybevetése alapján:

a főtárgy, az előképző, a szolfézs, a zeneelmélet és a zeneirodalom tárgyak esetén: jeles (5), jó(4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

Az osztályzatokat, értékeléseket javasoljuk az alapfokú művészeti iskolák számára kiadott hivatalos nyomtatványban, a bizonyítványban a 2. oldalon megtalálható táblázat szerint használni. Eszerint a négyesintű szöveges értékelés csak előképző évfolyamokon, zenekar és kórus tantárgyak esetében adható a következők szerint: kiválóan teljesített, jól teljesített, megfelelően teljesített, felzárkóztatásra szorul. A havonkénti értékeléstől pedagógiaiilag indokolt esetben (pl. felnőtt tanulóknál) el lehet tekinteni.

Az érdemjegyekről a tanuló szülőjét – a felnőtt tanulók kivételével - tájékoztatni kell.

Szorgalmi osztályzat a tanulmányi átlag megállapításánál nem vehető figyelembe.

A félévi és tanév végi osztályozás:

A zeneiskolai tanulók munkáját – kivéve a szolfézs- és hangszeres előképző tanulóit – félévkor és a tanév végén osztályozni kell. A félévi, illetőleg a tanév végi osztályzatnak a tanuló félévi, illetve egész tanévi munkáját, valamint a tanév végi beszámolón mutatott teljesítményét kell tükröznie.

A félévi osztályzatot a tanár állapítja meg, az első félév teljesítménye alapján.

A tanév végén főtárgyból, hangszeres előképzőből, valamint szolfézsból, zeneelméletből, és zeneirodalomból bizottság előtt beszámolót kell tenni. A beszámolón az érdemjegyet a főtárgy tanárának javaslata alapján bizottság állapítja meg. A kamarazene, a kórus és zenekar tantárgyakból tanév végén nincs beszámoló, az értékelést a végzett munka alapján a tanár adja.

Az egész évi munkája alapján kell osztályozni azt a tanulót, aki betegség, vagy testi sérülés miatt a beszámolón megjelenni nem tud, és távolmaradásának okát orvosi igazolással bizonyítja. Ebben az esetben a bizonyítvány és a törzslap megjegyzés rovatában fel kell tüntetni, hogy a tanév végi beszámolón nem vett részt.

A tanév végi beszámolóra nem bocsátható az a tanuló, akinek a tanévben az igazolt és az igazolatlan mulasztásai együttesen meghaladják az előírt kötelező óraszám egyharmadát. (Kivéve, ha a tananyagot elsajátította.)

Ha a tanuló valamely kötelező tantárgy tanulása alól felmentést kapott, a felmentés tényét félévkor a naplóban, tanév végén az törzslapban és a bizonyítványban, az osztályzat rovatban „fm” rövidítéssel kell jelezni.

Az alapfokú évfolyamokról a továbbképző évfolyamokba az léphet, aki a jogszabályban meghatározottak szerint **művészeti alapvizsgát** tett. A továbbképző évfolyam befejezésekor a tanuló **művészeti záró vizsgát** tehet.

Szorgalom:

A főtárgy és szolféztanulásban tanúsított szorgalmat is folyamatosan, havonként értékelni kell. A szorgalom minősítésére négy fokozatot kell használni: példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2).

A szorgalom minősítését félévkor szám-és szómegjelöléssel az ellenőrző könyvbe, tanév végén pedig a naplóba, az törzslapba, valamint a bizonyítvány megfelelő rovatába kell bejegyezni.

Három órát meghaladó igazolatlan mulasztás esetén „változó” minősítésnél jobb nem adható.

Az osztályzásokkal kapcsolatban figyelembe veendő még:

A tanév folyamán a tanulók munkáját ún. Részjegyekkel, havonta egy alkalommal pedig átlagjegyekkel osztályozzuk. A részjegyeket célszerű egy-egy kisebb feladat elvégzésére serkentő cézzel adni és nem feltétlenül törvényszerű, hogy a havi átlagjegy a részjegyek középátlaga legyen. (Megjegyezzük, hogy nevelési és pedagógiai szempontból azonban nem szerencsés, ha a részjegyek és a havi átlagjegyek között nagy az eltérés).

Javítóvizsga:

Kötelező tantárgyból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanuló augusztus 25. – szept. 15-ig javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga napját az intézményvezető állapítja meg és a zeneiskola hirdető tábláján valamint a honlapon közzé teszi. A javítóvizsga idejéről és a javítóvizsgával kapcsolatos tudnivalókról a tanulók szüleit értesíteni kell. Ha a tanuló a javítóvizsgán nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felelt meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja.

A javítóvizsgát bizottság előtt kell megtartani, melynek elnöke az intézményvezető vagy megbízottja, tagjai a kérdező tanár és még egy, lehetőleg azonos vagy rokon szakos tanár.

A javítóvizsga nem nyilvános és nem ismételhető meg.

Összevont beszámoló:

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár és a tanszakvezető tanár együttes javaslata alapján az intézményvezető engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen összevont beszámolót. A főtárgyi beszámoló anyagát kétharmad részben a magasabb osztály anyagából kell összeállítani. A kötelező tantárgynál a magasabb osztály anyaga alapján kell az osztályzatot megállapítani.

Összevont beszámolót a tanév végi beszámolókkal egyidejűleg, vagy az intézményvezető

által megadott időben lehet tartani.

Az összevont beszámoló engedélyezését írásban kell kérni. A kérelmet legkésőbb május 10-ig lehet az intézményvezetőhöz benyújtani.

Felsőbb évfolyamba lépés:

A zeneiskola felsőbb évfolyamába az a tanuló léphet, aki a közvetlenül megelőző osztályt sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott, és tanulmányaiban nincs megszakítás.

Felmentés vagy más ok miatt a tanuló osztályba tartozása szolfézs, illetve a főtárgy esetében eltérhet egymástól. Ezt a bizonyítványban és az törzslapban is fel kell tüntetni. Ebben az esetben a felsőbb osztályba lépésnél a hangszeres osztályt kell figyelembe venni.

Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban:

Az a tanuló, aki osztálya tantervi anyagát önhibáján kívül elvégezni nem tudja, az intézményvezetőtől legkésőbb május 10-ig kérheti, hogy tanulmányait a következő tanévben ugyanannak az osztálynak tanulójaként folytassa. Az intézményvezető a szaktanár meghallgatása után dönt. Ebben az esetben a tanuló osztályzatot nem kap. A bizonyítványba és az törzslapba a fenti tényt be kell jegyezni.

Az előző osztályban folytathatja tanulmányait az a tanuló is, akinek igazolt mulasztása valamely tantárgyból meghaladja az összes óraszám egyharmadát, kivéve, ha a tananyagot elsajátította, és az intézményvezető engedélyével beszámolót tesz.

Ugyanabban az osztályban tanulmányokat folytatni egy-egy tárgyból is lehet. Ilyenkor a tanuló a többi tárgyból magasabb osztályba léphet.

Továbbképző évfolyamba az a tanuló léphet, aki az alapfokú zeneiskolai tanulmányai után sikeres művészeti alapvizsgát tett.

5./ Hiányzások és igazolások

Mulasztás:

A tanuló az előzetes engedély nélkül csak indokolt esetben (betegség, iskolai elfoglaltság, közlekedési nehézségek, stb.) maradhat távol a főtárgyi órákról, foglalkozásokról.

Az órarend szerinti foglalkozásokról való távolmaradást 8 napon belül igazolni kell. Igazolást adhat a szülő, az orvos, az iskola pedagógusa adhat. Kiskorú tanuló igazolatlan mulasztása esetén a szülőt írásban értesíteni kell.

Ha az igazolatlan mulasztások ismétlődnek, az intézményvezető köteles a tanulót (szüleit) annak következményeire figyelmeztetni.

A tanuló igazolt és igazolatlan óráinak számát az összes tanult tantárgy tekintetében összesíteni kell az e-napló adatai alapján.

6./ Hangszerkölcsonzés rendje

Zeneiskolánkban néhány tanszakon lehetőség van **hangszerek** kölcsönzésére is. A hangszerek elosztását a szaktanárok végzik. A hangszerkérelmek elbírálásánál fontos szempont a szociális rászorultság. A hangszerek kölcsönzésekor a szülő nyilatkozatot ír alá, melyben a hangszerért teljes felelősséget vállal. Pl.: elvesztés vagy gondatlanságból eredő törés, meghibásodás esetén a szülő köteles a hangszert javíttatni vagy másikat venni az

iskolának. A hangszerhasználatból eredő javításokat (vonószőrözés, bőrözés, nádcseré, géptisztítás, húrcseré, stb.) a zeneiskola fedezi részben a szülők által a Fóti Dal Alapítványra befizetett önkéntes támogatásból.

7./ Diákjogok érvényesítése

A tanulók bármilyen őket érintő kérdéstről tájékozódhatnak tanáraiktól. Az iskola SZ.M.SZ-e és Pedagógiai programja és a Házi rend megtekinthető az iskola irodájában. Bármilyen – a diákokat érintő kérdés – előzetesen egyeztetett időpontban az intézményvezetővel is megbeszélhető.

8./ Záró rendelkezések

- A házi rend elfogadásakor lép életbe.
- A házi rendet a tantestület elfogadta.
- A házi rend megtekinthető az iskola irodájában és honlapján.

Fót, 2021. augusztus 26.



Illés Erika

.....
Illés Erika
intézményvezető

Függelék:

1. számú függelék:

A Nevelőtestület 2021. november 18-án megtartott rendkívüli értekezletén döntött arról, hogy az Intézmény rendezvényein a Látogatók csak védettségi igazolvánnyal vehessenek részt.

Az intézkedésről a Szülői Szervezet véleményét kikértem, akik egyetértésüket fejezték ki.

Fót, 2021. november 23.



Illés Erika
Illés Erika
intézményvezető